

La lecture est un sport, quel est le vôtre ?

Résultat :

Fiabilité :

4 sports - 4 évangiles



« Lire c'est se mouvoir dans un «milieu» particulier »

La natation

Le lecteur-nageur aime les récits qui se déploient dans une atmosphère, que l'inspiration de l'auteur rend fidèlement et librement. Pour apprécier son talent et pénétrer pleinement l'intrigue, il se lance dans une réelle traversée. Autrement dit ce lecteur doit maîtriser le milieu aquatique, savoir en même temps respirer, flotter... et se propulser. C'est cette dernière action qui fait de lui un vrai nageur.

« Lire, c'est voir du pays »

Le cyclisme

Le lecteur-cycliste ne tient pas à la sécurité d'un récit bien sage, construit avec une cohérence claire d'emblée, comme si la course de vélo se déployait sur un stade. Il aime être surpris, passer d'un paysage à l'autre, au fil d'une géographie inédite, qui ne tient pas de la ligne d'une autoroute. Dans sa course-lecture, il laisse son regard se balader, tout en continuant la progression de l'intrigue.

« Lire, c'est intense tout le long »

Le marathon

Le lecteur marathonien aime aborder des textes qui sont des œuvres littéraires, signées de grandes plumes. Et en même temps, des performances-monuments qui font l'Histoire et s'inscrivent dans l'Histoire. Donc pas d'improvisation, ni dans le choix du texte, ni dans la lecture elle-même. Chacun peut s'y mettre, à condition qu'il accepte un entraînement progressif.

Lire, ça semble facile en apparence.

Le ski

Le lecteur skieur, une fois qu'il maîtrise la glisse, c'est facile. Pourtant, le ski n'est pas un sport que l'on choisit « par défaut » ; il faut aimer la montagne, acquérir un équipement et apprendre la glisse. Pour déchiffrer les énigmes qui entourent les narrations, il a appris à surfer sur des concepts universels, simples en apparence, mais dont le sens s'est constitué au fil de discussions millénaires.

« Le Livre des origines de Jésus Christ» (Mt 1, 1)

Matthieu

le scribe inspiré

C'est le plus cité par les Pères de l'Église sans doute à cause de sa grande richesse d'enseignements, mais aussi de sa proximité avec le judaïsme, religion dont il respecte la Loi et l'idéal de Justice. Pourtant Matthieu ne se contente pas de redites ; son livre est une œuvre en soi, ouvrant aux disciples, l'accès au Maître unique que fut Jésus.

« Ainsi qu'il est écrit dans le livre » (Mc 1, 2)

Marc

les notes du témoin

C'est le texte le plus composite des quatre évangiles, mais aussi le plus ancien. Difficile parfois de saisir un fil conducteur net. L'auteur rassemble des matériaux divers, faisant voir bien du pays à son lecteur, jouant à cache-cache avec lui, en suivant un chemin qui passe par la Galilée puis, conduit à la ville de Jérusalem.

« Informé de tout à partir des origines » (Lc 1, 3)

Luc

l'historien accompli

Ce texte impressionne par son ambition, le soin de la langue, la quantité et l'originalité des informations rassemblées, la longueur et la complexité du projet littéraire (avec le livre des Actes des Apôtres, du même auteur). Pour autant sa lecture n'est pas si compliquée, à condition d'y aller par étape.

« Au commencement était la Parole» (Jn 1, 1)

Jean

l'école johannique

C'est l'Évangile qui se distingue clairement de tous les autres. D'un côté sa langue est la plus simple; ses images, son style, sont très accessibles, très parlantes. De l'autre, son approche d'emblée cosmologique de la vie de Jésus en fait un texte, un peu mythologique pour les uns, profondément mystique pour les autres, en fait très subtile.



www.contactgps.ch



médias PROTESTANTS DANS LES MÉDIAS
pro