

*Le Labo culte*

**PREDICATION DU 14 MARS 2014**

**La démarche – l’outil**

Le kérygmogramme est un instrument d’analyse d’une prédication, centrée sur ses contenus (le kérygme).

L’analyse cherche à rendre visible et donc à permettre de travailler :

- a) comment s’articule, d’un point de vue de ses contenus, les différentes parties de la prédication ?
- b) quels sont ces contenus ?

La méthode consiste à identifier selon un code de couleur les moments où la prédication aborde une des 4 thématiques génériques retenues à savoir :

- le monde et l’être humain (vert)
- Dieu et Jésus-Christ (rouge)
- La Bible et la théologie (comme expression doctrinale spécifique) (bleu)
- L’Eglise et la vie spirituelle. (jaune)

D’un autre côté, on procède au découpage de la prédication pour en faire apparaître le plan et les différentes étapes selon sa logique rhétorique propre.

Enfin, on procède à un minutage de la prédication selon les différentes parties identifiées dans le plan (au plus fin possible ?). Si on ne dispose pas d’un enregistrement de la prédication, on procède de la même façon en numérotant les lignes de son écrit.

Ensuite, en prenant chaque couleur successivement, on cherche à comprendre ce que la prédication dit du monde et de l’être humain, de Dieu et de Jésus Christ, de la Bible et de la théologie et enfin de l’Eglise et de la vie spirituelle. Les questions suivantes sont essentiellement posées :

- vision positive ou négative du monde ? de l’être humain ?
- vision individuelle ou collective ?
- images de Dieu ? (en référence aux titulatures classiques et à la doctrine trinitaire)
- autorité de la Bible et place du texte biblique dans l’élaboration du message
- vie spirituelle individuelle ou collective ? dimension ecclésiale ou pas ?

*Le Labo culte*

**PLAN DE LA PREDICATION** : Un triptyque avec charnière

Vert = Monde et être humain  
 Rouge = Dieu et Jésus Christ  
 Bleu = bible et théologie  
 Jaune = Eglise et vie spirituelle

	1 <sup>ère</sup> partie Nostalgie		Charnière	2 <sup>ème</sup> partie Utopie		Charnière	3 <sup>ème</sup> partie Présent			
	Variation sur la nostalgie	Dieu ne se retire pas	Genèse 2	Variation sur l'Utopie	La résurrection et nous	Jean 5	Nostalgie + utopie → présent + action	Dynamique de l'espérance	Décentrement et prière	Exhortation à l'action
Monde et être humain	Vert	Vert		Vert			Vert	Vert		
Dieu et Jésus Christ		Rouge			Rouge			Rouge	Rouge	Rouge
Bible et théologie	Bleu		Bleu	Bleu	Bleu	Bleu				
Eglise et vis spirituelle		Jaune			Jaune				Jaune	Jaune
<b>Ligne</b>	<b>5 - 57</b>	<b>58-65</b>	<b>66 - 81</b>	<b>77 - 142</b>	<b>143-147</b>	<b>148 - 158</b>	<b>159-177</b>	<b>177-184</b>	<b>185-192</b>	<b>193-201</b>

*Le Labo culte*

**QUELQUES TRAITES SUR LE PLAN ET LE KERYGMOGRAMME**

**Mon apport :**

- dominante forte verte (monde et être humain), qui est le point de départ et la colonne vertébrale de la prédication
  - approche plutôt positive du monde, en tout cas empathique
  - lucidité sur la situation humaine et ses limites
  - approche analytique, la prédication tente de décrypter un monde complexe
  - l'expérience est un mode de validation de la vérité
  
- l'axe rouge (Dieu et Jésus-Christ) est minimum, il n'intervient que de manière limitée et épisodique, les affirmations sont peu massives, mais toujours charnières
  - Dieu est essentiellement le Créateur, mais aussi maître d'un Royaume à venir
  - Il est celui qui est en lien avec nous, qui écoute la prière (remettre à Dieu)
  - Il est un Dieu actif qui vient restaurer le lien cette restauration du lien est source d'espérance et d'action chez l'être humain
  - Il n'est pas juge
  - On mentionne 1x le Christ et 1 x Jésus comme « modèle » de posture pour l'être humain (ajuster nos vies au tempo du Christ, ligne 144 ; voir le présent comme le temps opportun pour l'ouvrage, ligne 190 – 191)
  - Il n'est pas Sauveur (pas de lien avec la « restauration du lien »), pas Dieu, aucun lien exprimé avec Dieu
  - Aucune mention du St Esprit
  
- l'axe bleu (bible et théologie) est particulièrement fort,
  - mais cela est dû au choix rhétorique d'intégrer les lectures bibliques dans le cours de la prédication donnant à ces dernières un statut de prédication en tant que tel (place du texte biblique distinct de la prédication est habituel)
  - si l'on fait exception de ces lectures, le reste du bleu est fait d'allusions dans le cours du discours (ce qui donne aussi un statut particulier au texte biblique)

*Le Labo culte*

- le langage biblique (le monde du texte) imprègne le langage de cette prédication (diffusion du vocabulaire biblique ou allusion pour happy fews ?)
- en quoi la Bible est-elle « autorité » et quelle manière dans cette prédication ? (par rapport au statut de l'expérience humaine)
  
- l'axe jaune (Eglise et vie spirituelle) est peu présent,
  - d'abord en mode allusion (1<sup>ère</sup> partie),
  - puis en mode succession (finale de la 2<sup>ème</sup> partie qui annonce la suite)
  - de manière plus massive en finale de la 3<sup>ème</sup> partie, et constitue le lieu de conclusion de la prédication : « décentrement en Dieu (par la prière ?) m'incite à agir »
  - pas de dimension ecclésiale proprement dit
  - plutôt une exhortation individuelle à l'action
  
- on discerne un mouvement argumentatif qui va du pôle vert au pôle jaune en passant par des ancrages rouge et bleu qui permettent ce passage et le soutiennent
  - on part de « moi du et dans le monde » pour, en passant par le détour biblique et théologique, pour arriver à « moi comme chrétien dans le monde »